

**Kurslitteratur vt 2013 för  
MHI A02, Mediehistoria: Fortsättningskurs, delkurs 1, 7,5 hp  
och  
MHI A03 Mediehistoriska perspektiv, 7,5 hp**

**Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet**

**Fastställd av institutionsstyrelsen den 29 november 2012.**

- Bolter, Jay David, & Richard Grusin (1999). *Remediation: Understanding new media*. Cambridge, Mass: MIT Press. [13 sidor, ISBN 0-262-02452-7] Sid. 3–15.
- Carlsson, Anders, & Ekström, Anders (2004). "Vetenskapsjournalistik som forskningsfält: En intervju med Sharon Dunwoody". Anders Ekström, red., *Den mediala vetenskapen*. Nora: Nya Doxa. [12 sidor, ISBN 91-578-0450-8]
- Carlsson, Ulla (2007). "Media and mass communication research: Past, present and future: Reflections from a Nordic horizon". I: *Nordicom Review, jubilee issue*. [7 sidor, ISSN 1403-1108] Sid. 223–229.
- Daston, Lorraine, & Peter Galison (1992). "The image of objectivity". I: *Representations*, vol. 40. [39 sidor, ISSN 0734-6018]. Sid. 81–128.
- Ekström, Anders (2008) "Kulturhistorisk medieforskning: Fyra spår". I Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars, red. *Mediernas kulturhistoria*. Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv. [15 sidor, ISBN 978-91-88468-03-1] Sid. 31-45.
- Ekström, Anders (2004). "Vetenskaperna, medierna och publiken". I: Anders Ekström, red. *Den mediala vetenskapen*. Nora: Nya Doxa. [23 sidor, ISBN 91-578-0450-8]
- Gustafsson Reinius, Lotten (2008). "Innanför branddörren: Etnografiska samlingar som medier och materialitet", I Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars, red. *Mediernas kulturhistoria*. Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv. [23 sidor, ISBN 978-91-88468-03-1] Sid. 73-95.
- Götselius, Thomas (2008). "Förord: Åter till arkivet". I: Wolfgang Ernst, *Sorlet från arkiven: Ordning ur oordning*. Göteborg: Glänta. [9 sidor, ISBN 978-91-976842-6-2] Sid. 7–15.
- Götselius, Thomas (2008). "Skriftens rike: Haquin Spegel i arkivet". I Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars, red. *Mediernas kulturhistoria*. Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv. [25 sidor, ISBN 978-91-88468-03-1]s. 47-71.
- Ideland, Malin (2002). *Dagens gennyheter: Hur massmedier berättar om genetik och genteknik*. Lund: Nordic Academic Press. [57 sidor, ISBN 91-89116-39-9. Sid. 41–97.
- Jarlbrink, Johan (u.å.), "Journalistikens objektivitet i bandspelarens tidevarv". Under utgivning i: Marie Cronqvist, Johan Jarlbrink & Patrik Lundell, red. *Mediehistoriska perspektiv*. 20 sidor.
- Jarlbrink, Johan (2010). "En tidningsläsares dagbok: Allan Holmströms klipp och läsvanor 1877-1962". I: *Presshistorisk årsbok*. [20 sidor, ISSN 0282-020X]
- Jülich, Solveig, Patrik Lundell & Pelle Snickars (2008). "Mediernas kulturhistoria: En inledning". I Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars, red. *Mediernas kulturhistoria*. Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv. [21 sidor, ISBN 978-91-88468-03-1] Sid. 9-29.
- Järpvall, Charlie (u.å.). "En länk i enhetlighetens kedja: Blanketter i kontorets pappersmaskineri" Under utgivning i: Marie Cronqvist, Johan Jarlbrink & Patrik Lundell, red. *Mediehistoriska perspektiv*. 20 sidor.
- Kafka, Ben (2009). "Paperwork: The State of the Discipline" I: *Book history* Vol. 12 [14 sidor, ISSN 1529-1499] Sid. 340-353.

- Livingstone, Sonia (2004). "Media literacy and the challenge of new information and communication technologies". I: *Communication Review*, vol. 7, nr 1. [12 sidor, ISSN 1071-4421] Sid. 3–14.
- Löfgren, Orvar (2007). "Remedierad vardag: Mediebruk mellan rutin och dagdröm". I: *Mediekultur*, nr 42/43. [8 sidor, ISSN 0900-9671] Sid. 7–14.
- Sekula, Allan, (1986). "The body and the archive" I: *October* Vol. 39, Winter [62 sidor, ISSN 0162-2870] Sid. 3-64.
- Snickars, Pelle (2010). "Hårddisken och samtiden". I: Lars Björk, Janis Krejlin & Matts Lindström, red. *The story of storage*. 1, Kompendium. Kungl. biblioteket: Stockholm. [12 sidor, ISBN 978-91-88468-24-6] Sid. 44–55.
- Thorburn, David, & Henry Jenkins (2003). "Introduction: Towards an aesthetics of transition". I: David Thorburn & Henry Jenkins, red., *Rethinking media change: The aesthetics of transition*. Cambridge, Mass.: MIT Press. [15 sidor, ISBN 0-262-20146-1] Sid. 1–15.

Härtill en i samråd med delkursansvarig lärare vald mediehistorisk avhandling. [ca 400 sidor]

Totalt antal sidor: ca 800